

INSTRUKCJA DLA REDAKTORÓW QMAMA

ANIMATORÓW, LIDERÓW REDAKCJI
I INNYCH NAWIEDZONYCH DZIENNIKARZY

CAŁOŚĆ SYSTEMU SKŁADA SIĘ Z DWÓCH CZĘŚCI:

1. Portalu redakcyjnego, dostępnego w zakładce **Moja redakcja**
– zawiera ona wszystkie ustawienia, wybór makiet oraz bazę tekstów



2. Pulpitu roboczego – przycisk **EDYTUJ QMAMA** po prawej stronie przy wydaniu
służy do ułożenia makiet, wiania tekstów, dodania zdjęć – czyli do złożenia qmama



KOLEJNOŚĆ POSTĘPOWANIA

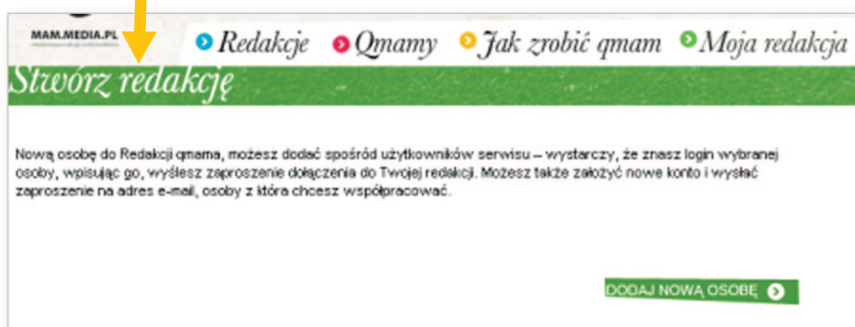
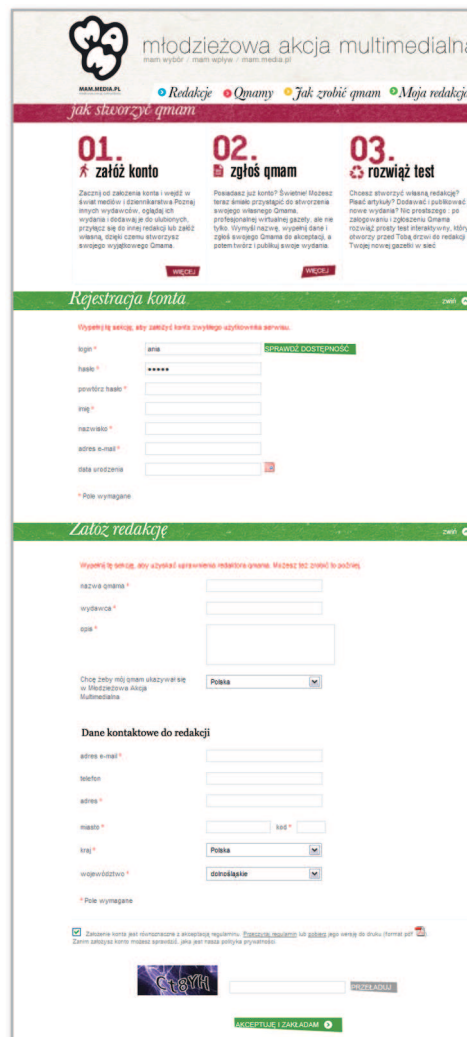
OPIS PROCESU REDAKCYJNEGO - CZYLI JAK ZROBIĆ QMAMA

1. Stwórzcie redakcję

– czyli zdecydujecie, kto będzie w Waszej redakcji, i kto jaką będzie odgrywał rolę. Role są bardzo ważne – należy je dobrze dobrać do umiejętności poszczególnych członków redakcji, zanim jeszcze zaczniecie pisać teksty. Aby zacząć zakładać konta członków redakcji – Redaktor Qmama rejestruje swoje konto oraz rejestruje qmama.

Następnie zaprasza kolejne osoby do redakcji.

Redaktor Qmama (naczelnny) i Zastępca Redaktora Qmama odgrywają ważną rolę w redakcji. W menu Dla redaktora qmama znajdują się wszystkie globalne ustawienia dla qmama.



Tutaj Redaktor Qmama bądź zastępca:

- zapisują pozostałe osoby do Redakcji, kliknij: REDAKCJA > stwórz redakcję > > Dodaj nową osobę
- decydują o wyglądzie graficznym qmama (poprzez wybór makiety, ustalenie zestawu fontów), a także definiują stopkę redakcyjną, opis qmama i wydania



- rozpoczynają pracę nad nowym wydaniem poprzez dodanie nowego Wydania (funkcje te opisane są dalszej części instrukcji)

sekretarz redakcji

- ustala ostateczną listę tekstów, zamawia teksty u dziennikarzy, odbiera je, zatwierdza ich długość i dopasowanie do ułożonej przez redaktorów makiety, pilnuje aby wszystko w redakcji szło sprawnie.

dziennikarz

- proponuje temat, zbiera materiały, pisze tekst o określonej wcześniej długości

redaktor tematyczny

- proponuje dziennikarzom tematy, weryfikuje teksty napisane przez dziennikarzy, mówi jak korzystać z wybranej przez zespół makiety, ustala wygląd całej makiety wydania lub jego części, redaguje teksty pod względem merytorycznym, ustala jakie zdjęcia będą towarzyszyć tekstom, decyduje o wyglądzie tekstu na stronie.

korektor

- redaguje teksty pod względem stylistycznym, oraz odpowiada za błędy ortograficzne, dba o to aby teksty były na tym samym poziomie językowym

grafik

- odpowiada za wygląd graficzny qmama, wybiera i obrabia zdjęcia, przygotowuje inne elementy graficzne, takie jak winieta, infografiki, ma ważną rolę w składaniu (łamaniu) qmama, decyduje o kolorach czy wielkościach ważnych elementów, takich jak tytuł czy lead. Dba by ostateczny efekt złamanej strony qmama był dobry, aby wyglądała ona ładnie i zachęcała do czytania. Wzorem dla grafika są przykładowe realizacje stron zawarte w zakładce Makiety (po prawej stronie – zielona zakładka)

2. Zróbcie zebranie redakcji

Ustalcie, o czym chcecie pisać, jaka będzie tematyka, która was interesuje, czy lubicie robić zdjęcia, czy chcecie je wykorzystywać

Obejrzyjcie wszystkie makiety – dostępne w plikach pdf, przeczytajcie czym się one charakteryzują. Oglądając makiety, przed dokonaniem wyboru, należy zwrócić szczególną uwagę czy będziecie pisać teksty długie, czy krótkie, czy będziecie używać dużo zdjęć oraz jaką tematykę będziecie poruszać w qmamie.

Makiety nazwaliśmy tak, aby sugerowały, jaki jest ich charakter:

Makieta techniczna

- bardzo podstawowa, służy wyłącznie do testów, nie warto jej wybierać, bo będziecie mieli bardzo mało możliwości

Makieta informacyjna

- jak sama nazwa wskazuje jest makieta służąca do qmamów o charakterze informacyjnym, zawierających dużo tekstów, stosunkowo mało zdjęć. Zdjęcia na tej makiety są dodatkiem do testów. W swoim wyglądzie przypomina ona dzienniki informacyjne takie jak: Rzeczpospolita, Gazeta Wyborcza czy Dziennik.

Makieta kulturalna

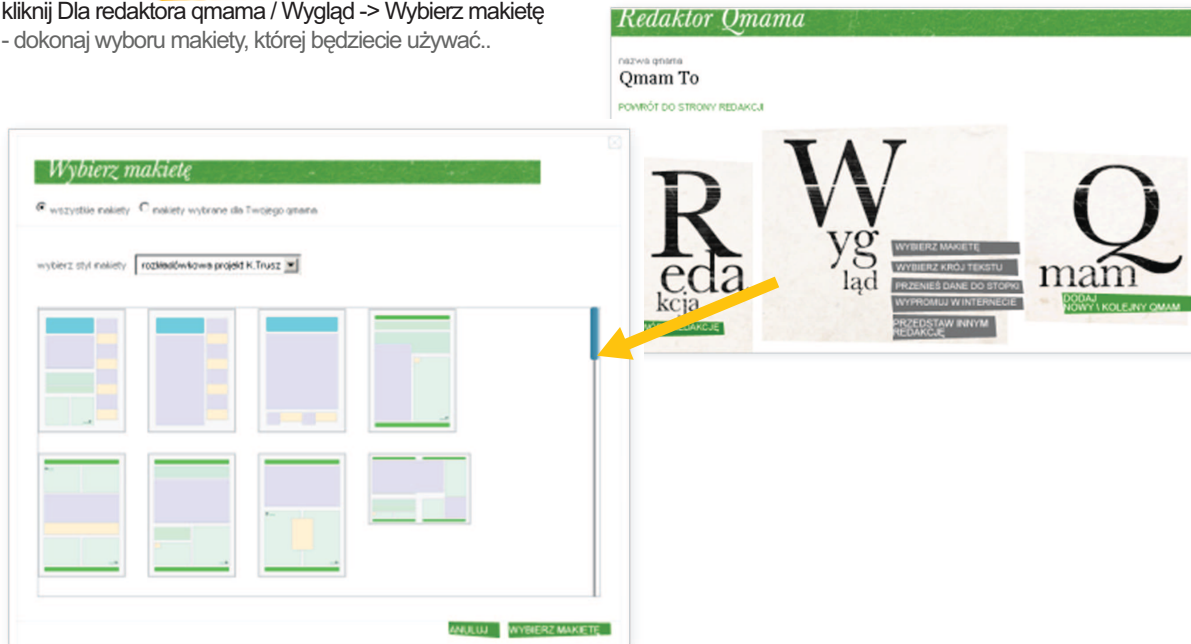
- służy do relacjonowania wydarzeń społeczno kulturalnych. Zawiera więcej elementów graficznych niż inne, ma wiele wariantów użycia zdjęć, które są ważnym elementem strony, a nie tylko ilustracją do tekstu, układając kolejne strony w wg tej makiety – patrzcie zawsze czy dobrze wyglądają parami. Makieta ta podobna jest do makiet tygodników takich jak: Wprost, Przekrój, Polityka.

Makieta rozkładówka

- trzeba patrzeć na pary stron i czy one do siebie pasują. Makieta zawiera dużo zdjęć, dużo kolorowych tel. Nadaje się do stosunkowo krótkich tekstów, o bardzo indywidualnym charakterze. Makieta jest dla tych którzy lubią wolność i ekspresję. Trudno podać przykład polskiego pisma, które ją wykorzystuje.

Ustalcie, która makieta najbardziej pasuje do tematyki waszego qmama i charakteru tekstów, które chcecie pisać. To bardzo ważny moment wyboru, można go później zmienić, jednak każda zmiana makiety lub zestawu fontów będzie widoczna w wydaniu, które dodacie po tej zmianie. Dlatego najpierw warto zrobić próbę – czy na pewno Wasz wybór był dobry.

- ➔ Redaktor Qmama ustawia makiety :
kliknij Dla redaktora qmama / Wygląd -> Wybierz makiety
- dokonaj wyboru makiety, której będziecie używać..



- ➔ Gdy wybierze makiety, wybierze rodzaj fontu
- kliknij Wygląd -> Wybierz krój tekstu (czcionki).



Font (czcionka) decyduje o charakterze qmama. Poważnie wyglądają czcionki takie jak times new roman, w tekście qmama lepiej wyglądają czcionki proste takie jak: verdana czy arial. Przy wyborze czcionki podaliśmy przykłady, jak dla każdego zestawu będą wyglądać najważniejsze elementy tekstu: tytuł, lead, śródytuł, tekst itd.

Teraz jeszcze ustal, które osoby z redakcji znajdą się w stopce – zapewne wszystkie. Kliknij **Przenieś dane do stopki** i kliknij wszystkie nazwiska, które mają być w stopce a następnie guzik **Przenieś** Zostanie wygenerowany artykuł, który później będzie można włączyć na makiety qmama.

Możesz także ustalić tagi internetowe – kliknij **Wygląd** -> **Wypromuj w internecie**

Na koniec edytuj opis w profilu qmama, aby był możliwie pełny – kliknij **Przedstaw innym redakcję**. Tutaj możesz dodać również zdjęcie swojej redakcji

Gdy to wszystko jest już za Wami:

3. Dodajcie wydanie testowe

to będzie wydanie, na którym spróbujecie, czy wasze pomysły się sprawdzają

Na stronie **Dla redaktora qmama** – kliknij **Dodaj nowy/kolejny qmam**

- ➔ Wydanie testowe służy do tego, aby pobawić się z makietą, zobaczyć czy spełnia ona Wasze oczekiwania, czy materiał, który gromadzicie – teksty zdjęcia, będzie się dobrze prezentował na wybranej makiecie. Pozwoli także oswoić się z narzędziami, które macie do dyspozycji: Edytor tekstów (koniecznie zwróćcie uwagę na style oraz na gatunki tekstu)
- ➔ Wybór stylu tekstu w edytorze (lista stylów z lewej strony nad polem tekstowym) jest bardzo ważne – dzięki niemu będzie łatwiej posługiwać się tekstem na makiecie (usuń zbędne puste linie, spacje, odstępy, zaznacz śródtytuły, pytania, ramki itp.) - szczegóły znajdziesz w instrukcji.
- ➔ Jeżeli w wydaniu testowym wszystko wygląda dobrze – czcionki podobają Ci się i układ pasuje do tekstów, które masz napisane – możesz przystąpić do właściwej redakcji tekstów.
- ➔ Jeżeli wydanie testowe nie spełnia Twoich oczekiwań – zastanów się dlaczego:
 - zmienić zestaw fontów (czcionek) – menu Moja redakcja -> Dla redaktora qmama-> Wybierz krój tekstu
 - zmienić makietę – menu Moja redakcja -> Dla redaktora qmama -> Wybierz makietę

Pamiętaj po każdej takiej zmianie – jej efekt możesz zobaczyć w kolejnym dodanym wydaniu

– jeśli wykonałeś zmianę Makiety lub fontów, dodaj kolejne wydanie testowe. Testów możesz popęlić wiele, później po prostu je skasujesz.

UWAGA: teksty, które dodawałeś w edytorze do pierwszego wydania testowego są do niego przypisane. Nie znajdziesz ich na liście tekstów do drugiego wydania testowego.

Aby zmienić przypisanie testu do wydania wejdź w menu **Moja redakcja-> Baza wszystkich artykułów**

masz tam dostępne dwie listy:

artykuły opublikowane (za pierwszym razem powinna być pusta) oraz artykuły planowane – kliknij w zakładkę **Planowane**

zobaczysz listę artykułów, po prawej stronie artykułu, znajdują się ikonki: edytuj artykuł, zobacz artykuł, usuń przypisanie do wydania, usuń artykuł z bazy i drukuj.

Kliknij w ikonę usuń przypisanie i potwierdź.

Ikona zmieni stan na dodaj przypisanie, kliknij w nią powtórnie i przypisz tekst do drugiego wydania testowego lub do wydania

właściwego, jeśli zaczynasz nad nim pracę. Dzięki tej czynności na pulpicie roboczym, w liście artykułów, pojawiają się tylko te artykuły, które chcesz włożyć do wydania. Czynność powtórz dla wszystkich artykułów, z którymi chcesz pracować przy danym wydaniu.

Jeśli zakończyłeś testy i masz już zgromadzone teksty i zdjęcia do wydania – możesz przystąpić do właściwego makietowania wydania.



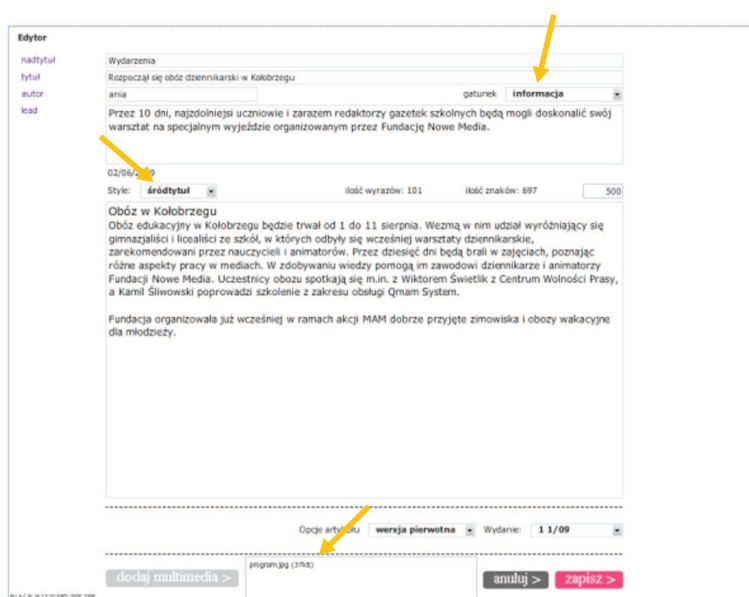
4. Makietowanie wydania

Załącz wydanie wraz z opisem – menu **Moja redakcja** -> **Dla redaktora qmama** -> **Dodaj nowy/kolejny qmam**.

- ➔ Skorzystaj z wycinanych pomniejszonych makiet i ułóż sobie właściwego szpiglia – zdecyduj o kolejności tekstów. Zatwierdź tematy i kolejność z całą redakcją – tzw. kolegium redakcyjne.
- ➔ Redaktor wydania niech doda wszystkie teksty do właściwego wydania (**Baza wszystkich artykułów** – **Planowane** – ikona **Przypisz do wydania**)



- ➔ Upewnijcie się, że wszystkie teksty są po korekcie, mają nadany styl i przypisany odpowiedni gatunek. W tym miejscu możesz również dodać do artykułu zdjęcia, filmy lub dźwięki. Pamiętaj aby wcześniej je odpowiednio zoptymalizować.



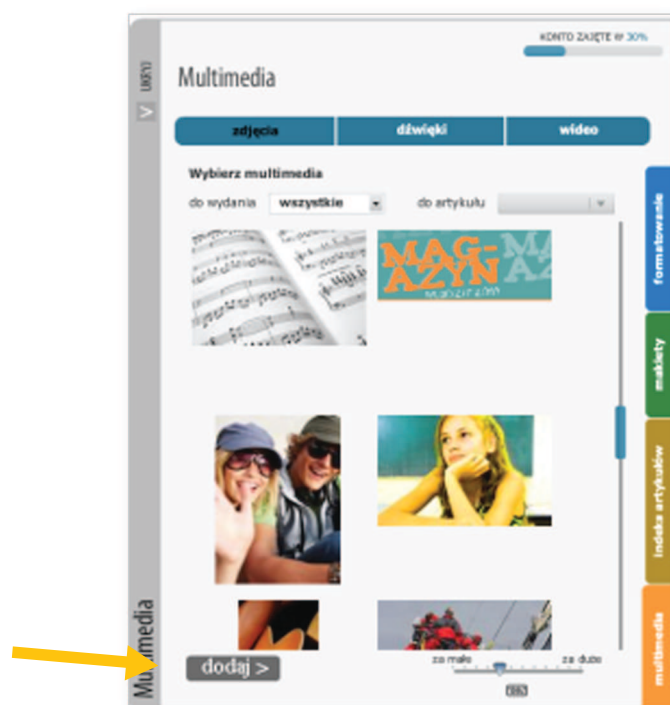
- ➔ Ułóż na pulpicie roboczym planowaną makietę – pamiętaj, że zawsze będziesz mógł ją zmienić. Makietę układasz przeciągając myszką wybrane strony z prawej części pulpitu na lewą zwaną szpigliem.



Dodaj w zakładce **Multimedia** zdjęcia do tego wydania. Pamiętaj aby każde zdjęcie opisać – opis pojawi się na polu podpis na makiecie. Zdjęcia na makiecie dopasowują się na szerokość. W pola poziome wstawiaj zdjęcia poziome, a w pionowe – pionowe. Jeśli to konieczne, zdjęcia przycinaj w innym programie.

KOLEJNOŚĆ POSTĘPOWANIA

- Gdy masz już wszystko zgromadzone na pulpicie roboczym (teksty, zdjęcia, ułożoną makietę) zacznij przeciągać teksty, zdjęcia. Rozpocznij formatowanie tekstów tak, aby dobrze wyglądały.
- Wzorem dla Ciebie są podglądy i pliki pdf w Pomocy, które przedstawiają szczegóły makiet. Znajdziesz tam także wszystkie konieczne wymiary zdjęć.



POWODZENIA!